Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад № 11 «Снегирёк» комбинированного вида»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166 - а,

ИНН 5409111887

Тел. / факс: 337-16-60 / 337-02-75

E-mail: ds\_11\_nsk@ nios. ru

**Проект**

**Автор: Логвенкова Вера Александровна,**

**воспитатель высшей квалификационной**

**категории**

**Новосибирск 2010**

**Содержание**

1. Краткая аннотация проекта…………………………………………………3
2. Описание организации………………………………………………………4
3. Постановка проблемы……………………………………………………….5
4. Цель, задачи проекта………………………………………………………...6
5. Стратегия достижения……………………………………………………….7
6. I этап подготовительный……………………………………………………10
7. II этап основной……………………………………………………………...12
8. III этап заключительный…………………………………………………….15
9. Ожидаемый результат……………………………………………………….16
10. Бюджет основных средств…………………………………………………..17

Список литературы………………………………………………………….18

**Краткая аннотация проекта**

Целью данного проекта является сохранение психического здоровья детей, путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

В основе проекта лежат арт-терапевтические методы, а именно: изотерапия, дополненная игрой с песком, сказкой, музыкой.

В результате выполнения поставленных задач:

**- диагностических** (получение сведений о развитии и индивидуальных особенностях ребенка; наблюдение за ним в самостоятельной деятельности с целью узнать его интересы, увидеть личностное своеобразие, особенности семейной ситуации)

**- воспитательных** (обучение корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми; более глубокое понимание своего внутреннего мира: мыслей, чувств, желаний)

**- развивающих** (использование различных форм художественной экспрессии ведет к переживанию успеха в той или иной деятельности, развитию способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения)

**- коррекционных** (улучшение самооценки, исчезновение неадекватных форм поведения, налаживание способов взаимодействия с другими людьми)

**- терапевтических** (создание эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатии, возникновение ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха)

у ребенка развивается заложенный в него природой творческий потенциал.

Проект позволяет создать условия для формирования гармоничной, свободной и психически здоровой личности, способной к саморегуляции и самоконтролю.

В реализации проекта будут участвовать 5 педагогов (2 воспитателя, инструктор ЛФК, инструктор физической культуры, музыкальный руководитель), 2 медицинских работника, 20 детей ортопедической группы и родители.

**Тип проекта:** практико-ориентированный

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Начало реализации проекта:** 01.09.2010 года

**Общая стоимость проекта:** 50000 рублей

**Запрашиваемая сумма:** 38000 рублей

**Описание организации.**

МБДОУ «ЦРР – детский сад №11 «Снегирек» функционирует с 1983 года. В детском саду 9 групп, 2 из них коррекционные – для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения опорно – двигательного аппарата.

Одним из приоритетных направлений в ДОУ является художественно – творческое развитие детей. С 2005 года в ДОУ была организована работа творческой группы по этому направлению с целью воспитать крепких, здоровых, мыслящих, уверенных в своих возможностях детей, развивающих свои творческие способности и умеющих активно самовыражаться, преодолевающих проявления тревожности, трудности в общении.

Для решения многочисленных задач в ДОУ создана следующая предметно – развивающая среда: изостудия, методический кабинет, музыкальный и физкультурный залы, спортивная площадка, зал ЛФК, логопункт, зал психологической разгрузки, музей «Русский быт», театральная студия, костюмерная.

В групповой комнате: ТСО (магнитофон, компьютер, телевизор, DVD), природный уголок с зоной отдыха, изоуголок, ячейки для хранения индивидуальных художественных материалов, общая и индивидуальная выставки детских работ, коллекция природных и бросовых материалов, большая библиотека детской специализированной и педагогической литературы, подписка журнала «Веселый художник», нестандартное оборудование для экспериментирования, дидактические игры, плакаты, таблицы, ящики для игры с песком и набором мелких игрушек, мини – бассейн с водой.

Активно используются возможности микро -и-макросоциума: библиотеки им. К.Чуковского, им. Светлова, ботанический сад СОРАН, Новосибирский краеведческий музей, сотрудничество со школой №140, стадион «Локомотив», бассейн «Молодость», детская школа искусств №4, дом молодежи Первомайского района, парк культуры и отдыха.

**Постановка проблемы**

# «То, что является творческим, зачастую

терапевтично, то, что терапевтично, часто

представляет творческий процесс».

Карл Роджерс

Ребенок в детском саду – самое уязвимое звено педагогического процесса. Только придя в детский сад, он испытывает сильнейший стресс. В течение последующего времени пребывания в ДОУ у любого ребенка еще не раз могут возникнуть ситуации, вызывающие сильное эмоциональное напряжение. В подготовительной группе, на пороге школы, он снова попадает в стрессовую ситуацию.

В последнее время воспитатели с большим опытом работы всё чаще сетуют на то, что раньше не только небо было голубее, трава зеленее, деревья выше, но и дети были совсем другими. Если раньше в группе из 25 детей только одного-двух необходимо было удерживать в сфере постоянного внимания из-за непредсказуемости поведения, то сейчас таких детей в группе не меньше трети, а в спецгруппах (ОНР, ЗПР, ортопедия) – каждый второй. По результатам комплексных медицинских осмотров, проведенных в рамках научных исследований, установлено, что здоровыми можно считать 5% детей в возрасте 5-6 лет (1 группа здоровья), имеют те или иные функциональные нарушения (2 группа здоровья) - 42% детей, страдают хроническими заболеваниями (3-4 группа здоровья) - 53% осмотренных детей.

Результаты неутешительны, и мы отмечаем у детей дошкольного возраста страхи, тревожные сновидения, неуверенность в себе, что ведет к их чрезмерно активному поведению в семье, в детском коллективе.

Потребность современного человека в более естественных, комплексных способах лечения и гармонизации вызывает интерес к арт-терапевтическим методам.

В эру «аппаратурной медицины» и фармакологии арт-терапия апеллирует к внутренним, самоисцеляющим ресурсам человека, тесно связанным с его творческими возможностями, обладающими развивающим и воспитывающим потенциалом.

Американская художница, педагог, арт-терапевт Эдит Крамер высоко оценивает значение рисования. Рисование – это мощное средство самовыражения, а так же – это любимое занятие для многих дошкольников. Художественное самовыражение детей обращено к укреплению психического здоровья детей, помогает справиться с психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить нарушения поведения, снять агрессию.

Каждый ребенок обладает творческим потенциалом, только со временем без поддержки и поощрения взрослых творческое мышление ребенка и способность создавать новое становятся рудиментом, то есть исчезают за невостребованностью. Опыт школьных коллег показывает, что дети, не раскрывшие своего таланта, не нашедшие применения своим способностям и не получившие своевременной помощи взрослых, как правило, имеют проблемы с адаптацией в условиях школы и социума в целом.

Для решения этих проблем выявлены определенные особенности по организации, формам и методам проведения занятий с детьми, родителями и заинтересованными педагогами.

**Цель проекта**

Сохранение психического здоровья ребенка путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности

**Задачи проекта**

1. Создать информационно-методическую базу в ДОУ
2. Разработать систему специально-организационной деятельности, направленную на развитие творческих способностей
3. Определить содержание работы с родителями, направленной на создание внутрисемейных традиций и укрепление семьи через совместные творческие проекты
4. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами
5. Обеспечить условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями
6. Внедрять опыт использования методов арт-терапии в педагогическую практику заинтересованных педагогов.

**Стратегия достижения поставленной цели**

Творчество не хаотично, а естественно ритмично, естественно динамично. Нет четкого плана, нет регламента, но есть вполне ясные задачи в каждом периоде, вполне четкие формы.

Действительное развитие происходит только тогда, когда ребенок что-то делает сам, по собственному желанию, а значит с интересом и удовольствием.

Проект будет реализовываться путем интеграции работы различных творческих групп:

* Экологической
* Физкультурно-оздоровительной
* Краеведческой
* Художественно-эстетической

Будет осуществляться связь с другими арт-терапевтическими методами:

* Песочная терапия (оборудованы ящики с песком и набором миниатюрных фигурок и предметов)
* Музыкальная терапия (набор музыкальных произведений)
* Игровая терапия (набор необходимых игрушек)
* Сказкотерапия (представлены различные виды театральных кукол и декораций)

Введение детей в новую форму работы можно разделить на 3 этапа:

**1 этап** – простые игры и упражнения с образами (размазывание красок по листу бумаги, рисование загогулин цветными или простыми карандашами, создание композиций из цветных пятен)

**Задачи:** освоение себя в пространстве образов, привыкание к его возможностям и безграничности, пробуем себя

**2 этап** – рисование конкретных символьных образов (солнце, горы, цветы)

**Задачи:** прожить, прочувствовать в практике, научиться изображению героев события, обстановки и настроения

**3 этап** – рисование на объемных предметах (кубики, камушки, подвески, рамки)

**Задачи:** проживание объемных структур и цветовых комбинаций, чувство пространства.

Занятия базируются на теоретических данных и идеях арт-терапии и проводятся 1 раз в неделю в игровой форме. Состоят они из 6 блоков:

1. «**Кто я такой**» - создание условий для свободного выражения своих чувств, эмоций через рисунок и направлен на воспитание у детей понимания и принятия себя. Вводная диагностика.
2. «**Я в коллективе**» - сплочение коллектива, повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника, развитие эмпатии, взаимопонимания.
3. «**Я – образ животного. Автопортрет**» - закрепление позитивного образа «я», формирование активной жизненной позиции, создание возможностей для самовыражения, коррекции нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.
4. «**Птица счастья**» - сплочение коллектива, развитие чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение умению быть в мире с самим собой.
5. «**Мы вместе**» - выполнение коллективных работ, позитивное восприятие, рефлексия, развитие у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию при общении, обучение приемам саморасслабления, снятие психомышечного напряжения.
6. «**Чемодан в дорогу**» - помощь ребенку в повышении самооценки, развитие потенциальных возможностей, избавлении от внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства.

**Основные этапы изотерапии**

**Первый этап**: свободная активность перед собственно творческим процессом – непосредственное переживание. На этом этапе изотерапии дети любят, как они это называют, «пачкать», сначала используют один, затем другой материал, а потом смешивая их.

**Второй этап**: процесс творческой работы – создание феномена, визуальное представление. Дети безмолвно уходят во взаимодействие со своим творческим самовыражением, вне зависимости от возраста (даже очень маленькие дети)

**Третий этап**: дистанцирование, процесс рассматривания. На этом этапе необходимо расположить работу в таком месте, где на нее было бы легко смотреть. Детям предлагают поместить свое художественное произведение в удобном для них месте на вертикальной поверхности (стене, окне, на стенке шкафа, двери).

**Четвертый этап**: вербализация чувств, мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы.

**Структура занятия**

1. Подготовительный (ритуал организации рабочего места):

- начинаем чудеса – взял палитру с краской я

- рядом чистая вода – пригодится мне она

- кисточки-чудесницы будут танцевать, и толстая, и тонкая писать и рисовать

- карандаш, чтоб рисовать, ластик – чтоб ненужное стирать

- для работы тряпочка нужна, пригодится мне она

- белый, словно снег пушистый, лист бумаги чистый-чистый

- вот теперь я убедился: чтоб рисунок получился все готово у меня.

2. Настрой (психологическое вхождение в занятие, можно использовать ритуальную встречу, приветствие)

3. Основная часть включает:

- эмоциональный выбор темы

- индивидуальное творчество (активное экспериментирование)

- упражнения на расслабление, физкультминутки

- зрительную гимнастику

- музыкальное сопровождение творческой деятельности

Заключительный этап включает:

- анализ работы

- эмоциональная поддержка

- психофизическая разгрузка (аутотренинг, ритуальное прощание, аплодисменты).

Реализация поставленных задач будет проходить в 3 этапа:

1. Вводный (подготовительный)

2. Основной (практический)

3. Заключительный (аналитический)

**1 этап – вводный (подготовительный)**

**Задачи:**

* Создать информационно-методическую базу в ДОУ
* Разработать систему специально-организованной деятельности, направленную на развитие творческих способностей
* Определить содержание работы с родителями
* Создать условия для свободного экспериментирования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Место проведения** | **Срок выполнения** | **Ответственные** |
|  | **Работа с педагогами** | | | |
| 1 | Создание личной библиотеки (подбор и приобретение тематической методической литературы) | Магазины методической литературы | Июнь-август  2010 | Воспитатель Логвенкова В.А. |
| 2 | Сбор творческой группы и обсуждение плана работы | ДОУ | Сентябрь 2010 | Руководитель творческой группы Логвенкова В.А. |
| 3 | Опросник для педагогов «Каков Ваш творческий потенциал» | ДОУ | Октябрь 2010 | Воспитатель Логвенкова В.А. |
| 4 | Разработка опросника для родителей | ДОУ | Октябрь 2010 | Руководитель творческой группы Логвенкова В.А. |
| 5 | Дооборудование изостудии (проведение водопровода, изготовление мольбертов, выставочных планшетов) | Изостудия | Октябрь-ноябрь 2010 | Завхоз, заведущая, руководитель изостудии |
| 6 | Расширение фонотеки классической музыки | Магазин | В течение всего проекта | Музыкальный руководитель,  Руководитель проекта |
| 7 | Создание и оформление устного журнала для педагогов и родителей «Добрые советы» | Группа | В течение всего проекта | Члены творческой группы |
|  | **Работа с родителями** | | | |
| 1 | Сбор данных о семье | Группа | Август 2010 | воспитатели |
| 2 | Анкетирование «Вы и ваш ребенок» | Группа | Август-сентябрь 2010 | воспитатели |
| 3 | Опросник для родителей «Как развита фантазия ваших детей» | Группа | Сентябрь-октябрь 2010 | воспитатели |
| 4 | Оформление информационного стенда | Группа | Октябрь-ноябрь 2010 | Руководитель проекта |
| 5 | Организация группы здоровья для родителей | Зал ЛФК | Ноябрь 2010 | Инструктор ЛФК |
| 6 | Расширение ассортимента изобразительных средств для занятий с детьми | Группа | Июнь-сентябрь 2010 | Родители, воспитатели |
|  | **Работа с детьми** | | | |
| 1 | Вводная диагностика:   * самооценка * куда сядет ваш ребенок * вот и вышел человечек | группа | Октябрь-декабрь 2010 | Руководитель проекта |
| 2 | Организационные моменты при посещении бассейна «Молодость» | бассейн | В течение всего проекта | Тренер, воспитатели |
| 3 | Знакомство с правилами работы в изостудии (ритуал организации рабочего места) | Изостудия | Сентябрь 2010 | Руководитель проекта |

**2 этап – основной (практический)**

**Задачи:**

* Реализовать систему специально-организационной деятельности, направленную на развитие творческих способностей
* Разработать и реализовать совместные с родителями творческие проекты
* Обеспечить условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями посредством совместных мероприятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Место проведения** | **Срок выполнения** | **Ответственные** |
|  | **Работа с педагогами** | | | |
| 1 | Подготовка и проведение консультаций:  - готовимся к занятию;  - методика ознакомления с произведениями искусства;  - мотивация и методы стимулирования детей в художественно-творческой деятельности;  - подбор упражнений и игр:  \* для релаксации  \* на оптимизацию общего тонуса  \* для гиперактивных детей  \* самомассаж | ДОУ | В течение всего проекта | Руководитель творческой группы Логвенкова В.А. |
| 2 | Мастер-классы:   * Ярмарка дошколят * Обмен опытом с учителями начальных классов * Посещение уроков бывших выпускников * Приемы сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста | ДОУ,  МБОУ СОШ №140 | В течение всего проекта | Воспитатели, учителя начальных классов |
|  | **Работа с родителями** | | | |
| 1 | Беседы и консультации:  - активность родителей в стимулировании творческого развития;  - влияние цвета на эмоциональную сферу нашей психики;  - определяем ведущую руку;  - цвет в интерьере. | ДОУ | В течение всего проекта | Руководитель и члены творческих групп |
| 2 | Занятия в группе здоровья | Зал ЛФК | Еженедельно | Инструктор ЛФК |
| 3 | Реализация художественно-творческих проектов:   * мир в твоем окне * птица семейного счастья * веселое рождество | ДОУ | В течение всего проекта | Руководители творческих групп |
| 4 | Праздник «День матери» | ДОУ | ежегодно | воспитатели |
|  | **Работа с детьми** | | | |
| 1 | Использование коррекционных игр, игровых упражнений | Группа | В течение всего проекта | воспитатели |
| 2 | Проведение танцевально-игровой ритмики | Зал ЛФК, музыкальный зал | В течение всего проекта | Инструктор ЛФК |
| 3 | Посещение бассейна «Молодость» | бассейн | В течение всего проекта | тренер |
| 4 | Выставки совместного творчества:   * волшебные листья * природная мастерская * мастерская Деда Мороза (упаковка новогоднего подарка, рождественская елка) * весенний переполох * пасхальное яйцо * дружат дети на планете | ДОУ | ежегодно | Руководитель проекта |
| 5 | Участие в праздниках:   * осенний бал * Новый год * Слава защитникам Отечества * 8 марта * Встреча весны * Рождественские колядки * Масленица * Юмора и смеха * Летние праздники | ДОУ | ежегодно | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 6 | Проведение экспериментирования с художественными материалами  Создание новых красок:   * объемных * крахмальных * мыльных * воздушных * природных и т.д.   Знакомство с батиком  Рисование витражными красками | изостудия | В течение всего проекта | Руководитель проекта |
| 7 | Игры с песком и водой | изостудия | В течение всего проекта | Руководитель проекта |
| 8 | Участие в городских конкурсах детского творчества:   * маленькие фантазеры * небесные ласточки * собирайся, народ, в наш весёлый хоровод! |  | ежегодно | Инструктор ЛФК, музыкальный руководитель |
| 9 | Экскурсии:   * ботанический сад * библиотека им.Светлова * Новосибирский краеведческий музей * Музей «Русский быт» | ДОУ | Февраль 2011  Май 2011  Март 2011  В течение всего проекта | Воспитатели, экскурсовод  Руководитель музея |

**3 этап – обобщающий**

* Обобщение, анализ результатов работы по проекту «Синицы в рукавицах»
* Формулировка выводов и составление рекомендаций для педагогов и родителей по реализации проекта
* Опрос и анкетирование педагогов

Оценка работы будет проводиться по трем направлениям:

педагоги, родители, дети.

Промежуточные результаты будут занесены в таблицу. Окончательный итог будет подведен в мае 2012 года.

Успешный опыт работы будет представлен:

* На районных педчтениях
* В ежегодном конкурсе инновационных проектов
* В ежегодном городском конкурсе «Маленькие фантазеры»
* На районном методическом объединении
* В мастер-классах
* На тематических консультациях
* На семинарах-практикумах
* В различных конкурсах детского творчества
* В статьях (газета «Дошкольник», журнал «Детский сад: теория и практика»)

**Ожидаемые результаты**

В результате реализации проекта

**Воспитатели:**

* Пополнят необходимыми знаниями свою педагогическую копилку
* Разнообразят педагогический процесс нестандартным оборудованием и художественными материалами
* Обретут практический опыт в экспериментаторской деятельности

**Дети:**

* Смогут справиться с запредельными эмоциями посредством изодеятельности
* Станут активными, инициативными и самостоятельными
* Приобретут опыт работы с разнообразными художественными материалами
* Получат возможность самовыражения

**Родители:**

* Узнают лучше своего ребенка
* Окунутся в особую творческую атмосферу внутри семьи
* Смогут оказать помощь своему ребенку в выражении чувств
* Возрастет заинтересованность взрослых в жизни ребенка в ДОУ

**Бюджет основных расходов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Статья расходов** | **Всего** | **Имеется** | **Требуется** |
|  | **Оборудование** |  |  |  |
| 1 | Магнитофон | 3000 | - | 3000 |
| 2 | Фотоаппарат | 7000 | 7000 | - |
| 3 | Магнитная доска | 5000 | 5000 | - |
| 4 | Подводка горячей воды | 8000 | - | 8000 |
| 5 | Смеситель | 1000 | - | 1000 |
|  | **Методическое обеспечение** |  |  |  |
| 1 | CD - диски | 1000 | - | 1000 |
| 2 | Методическая литература | 10000 | - | 10000 |
| 3 | Дидактические игры |
|  | Художественные материалы |  |  |  |
|  | Бумага  Краски  Гуашь  Рамки  Паспарту  Пастель  Карандаши  Соль  Мука  Крахмал  Цв. Бумага  Картон  Песок  Бросовый материал  Кисти разных размеров  и т.д. | 15000 | - | 15000 |
|  | **итого** | 50000 | 12000 | 38000 |

# Список литературы

1. С.К.Кожохина «Растем и развиваемся с помощью искусства»

С.-Петерб. 2006г.

1. И.В.Киселева «Арт-терапия в работе с детьми» С.-Петерб. 2007г.
2. Е.В.Белинская «Сказочные тренинги» С.-Петерб.2008г.
3. Т.Д.Марцинковская «Ваш тревожный ребенок» Москва 2005г.
4. С.Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир» Москва 2009г.
5. Е.А.Конева, Н.А.Рудаметова «Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями» Новосибирск 2008г.
6. Мэри-Энн Кол «Дошкольное творчество» Минск 2005г.
7. М.Г.Дрезнина, О.А.Куревина «Навстречу друг другу» Москва 2007г.
8. О.Ю.Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» С.-Петерб. 2010 г.
9. О.Л.Иванова, И.И.Васильева «Как понять детский рисунок и развить творческие способности» С.-Петерб. 2010 г.
10. О.Л.Иванова «Рисунки которые нас рисуют» С.-Петерб. 2009 г.
11. И.А.Пазухина «Давай познакомимся» тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет С.-Петерб. 2010 г.